Załącznik nr 2

# OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

 **„Dostawa sprzętu audio-wideo ”**

Dla zadania, w dalszej części dokumentu przedstawiono szczegółowe zakresy oraz określono min. wymagania techniczno-funkcjonalne dla każdego z systemów.

Wymagania ogólne dla dostarczanego sprzętu i oprogramowania (dotyczy wszystkich systemów opisanych w tym dokumencie):

1. Całość dostarczanego sprzętu i oprogramowania musi pochodzić z autoryzowanego kanału sprzedaży producentów z obszaru Unii Europejskiej,
2. Zamawiający wymaga, by dostarczone urządzenia były nowe (tzn. wyprodukowane nie dawniej, niż na 6 miesięcy przed ich dostarczeniem) oraz by nie były używane (przy czym Zamawiający dopuszcza, by urządzenia były rozpakowane i uruchomione przed ich dostarczeniem wyłącznie przez wykonawcę i wyłącznie w celu weryfikacji działania urządzenia, przy czym jest zobowiązany do poinformowania Zamawiającego o zamiarze rozpakowania sprzętu, a Zamawiający ma prawo inspekcji sprzętu przed jego rozpakowaniem);
3. Musi posiadać stosowny pakiet usług gwarancyjnych świadczonych przez producenta sprzętu (lub autoryzowany serwis) kierowanych do użytkowników z obszaru Rzeczpospolitej Polskiej;
4. Całość dostarczonego sprzętu musi być objęta gwarancją opartą o świadczenia gwarancyjne producentów. Wymagane jest utrzymanie świadczeń gwarancyjnych (przez producenta urządzeń lub jego autoryzowaną placówkę serwisową) także w przypadku niemożliwości ich wypełnienia przez Wykonawcę (np. w przypadku jego bankructwa);
5. Wykonawca zapewnia i zobowiązuje się, że zgodne z niniejszą umową korzystanie przez Zamawiającego z dostarczonych produktów nie będzie stanowić naruszenia majątkowych praw autorskich osób trzecich;
6. Do każdego urządzenia musi być dostarczony komplet nośników umożliwiających odtworzenie oprogramowania zainstalowanego w urządzeniu;
7. Zamawiający wymaga, by dostarczone oprogramowanie było oprogramowaniem w wersji aktualnej, tj. dostępnym na etapie realizacji projektu, włącznie z momentem zakończenia wdrożenia urządzeń.

**Określenie przedmiotu oraz zakresu zamówienia**

**Kamera przenośna cyfrowa wraz z akcesoriami – szt. 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Żądane parametry** | **Oferowane parametry** |
| Nagrywanie w rozdzielczości 4K Ultra HD (3840 x 2160 pikseli) |  |
| Stabilizator obrazu Balanced Optical SteadyShot™ z 5-osiowym inteligentnym trybem aktywnym |  |
| Szerokokątny obiektyw 26,8 mm |  |
| Zoom optyczny 20× z funkcją Clear Image Zoom 30×/40× (4K/HD) |  |
| możliwość wykonywania fotografii w rozdzielczości min. 20 MP |  |
| Ekran: LCD™ 7,5 cm (3,0"), |  |
| wbudowany mikrofon oraz lampa, |  |
| wbudowany głośnik, |  |
| możliwość podłączenia mikrofonu zewnętrznego, |  |
| możliwość komunikacji z mikroportem |  |
| interfejsy: USB, Wi-Fi, Bluetooth, |  |
| komplet przewodów, |  |
| źródło zasilania oraz zapasowe źródło zasilania (akumulator), |  |
| instrukcja w języku polskim. |  |
| uniwersalny otwór na statyw, |  |
|  |  |
| Gwarancja min. 24 miesiące. |  |

**Statyw z akcesoriami – szt. 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Żądane parametry** | **Oferowane parametry** |
| Statyw do kamery cyfrowej/aparatu wykonany z aluminium: |  |
| wyposażony w głowicę kulową, |  |
| regulowana wysokość, |  |
| szybkozłączka do montażu kamery/aparatu ze śrubą1/4” |  |
| poziomica |  |
| podstawa antypoślizgowa (np. gumowa). |  |

**Mikroport z akcesoriami – szt. 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Żądane parametry** | **Oferowane parametry** |
| min. 4 kanały komunikacji, |  |
| możliwość współpracy z dwoma mikrofonami jednocześnie, |  |
| współpraca z innymi urządzeniami w tym kamerą, |  |
| akcesoria: min. mikrofon krawatowy, słuchawki nagłowne, komplet przewodów, |  |
| źródło zasilania (baterie lub akumulator), |  |
| instrukcja w języku polskim. |  |
|  |  |
| Gwarancja min. 24 miesiące. |  |

**Oświetlenie do realizacji nagrań – szt. 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Żądane parametry** | **Oferowane parametry** |
| Wymiary czaszy: min. 40x40cm |  |
| Temperatura barwowa:5500K |  |
| Gwarancja min. 24 miesiące. |  |

**Green Screen mobilny w obudowie – szt. 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Żądane parametry** | **Oferowane parametry** |
| Wymiary (rozwinięty): min. 140 x 180 cm |  |
| Materiał poliester lub |  |
| Sposób montażu: podłogowy |  |

**Mikrofon kierunkowy z akcesoriami – szt. 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Żądane parametry** | **Oferowane parametry** |
| Mikrofon kierunkowy pojemnościowy wyposażony w: |  |
| filtr górnoprzepustowy, |  |
| uchwyt antywstrząsowy, |  |
| osłony piankowe oraz deadcat, |  |
| współpracujący z przedwzmacniaczami dźwięku i mikserami, kamerami oraz aparatami fotograficznymi. |  |
| źródło zasilania oraz zapasowe źródło zasilania powinno być dostarczone razem z urządzeniem. |  |
| przełącznik poziomu dźwięku + 10 dB, |  |
| wejście mikrofonowe 3,5 mm |  |
|  |  |
| Instrukcja w języku polskim. |  |
| Gwarancja min. 24 miesiące |  |

**Gimbal do kamery Full HD – szt. 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Żądane parametry** | **Oferowane parametry** |
| Gimbal ręczny o parametrach: |  |
| stabilizacja obrazu w trzech osiach, |  |
| dedykowany do aparatu lub kamery Full HD, |  |
| wyposażony w źródło zasilania oraz zapasowe źródło zasilania (drugi akumulator).W przypadku braku możliwości wymiany akumulatora należy dostarczyć urządzenie ładujące (powerbank). |  |
| Zakres stabilizacji: 360o |  |
| Instrukcja w języku polskim. |  |
| Gwarancja min. 2 lata (24 miesiące). |  |